



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)
☎ 049-8360887 📠 049-8360864
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

ILPOLIGRAFO

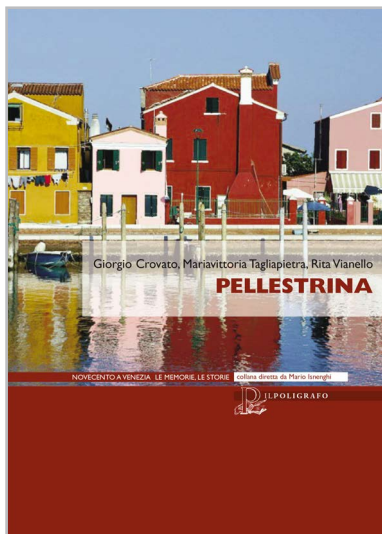
STORIA

saggistica

architettura

arte

narrativa



Il Poligrafo, Padova, 2020

“Novecento a Venezia.
Le memorie, le storie”
pp. 280 ca ill. bn
euro 24,00
ISBN 978-88-9387-149-5



Giorgio Crovato, Mariavittoria Tagliapietra, Rita Vianello

PELESTRINA

Il volume

Il litorale di Pellestrina costituisce la zona costiera più meridionale che delimita la laguna di Venezia dal mare e si sviluppa dalla bocca di porto di Chioggia a quella di Malamocco.

Un lembo di terra dalle origini antiche e denso di storia che ha attirato l'attenzione di molti studiosi per le sue singolarità, a partire dall'etimologia stessa del nome che è sempre stata motivo di dibattito.

Pellestrina conserva oggi, pure e incontaminate, alcune peculiarità della vita anfibia veneziana, rurale e marina, che sono proseguite anche nel corso del Novecento, tutelando la cultura dell'isola e l'originale inclinazione di comunità sospesa tra le acque del mare e della laguna che riesce a sopravvivere in una lunga e stretta striscia di terra.

Questo volume, che si inserisce nella collana “Novecento a Venezia. Le memorie, le storie” diretta dal professor Mario Isnenghi, sceglie di ripercorrere la storia novecentesca di Pellestrina, richiamando alla memoria le vicende millenarie della comunità che vi ha sempre vissuto.

I tre autori, uno storico e due studiose di formazione antropologica, raccontano una vicenda che appare subito al lettore connotata dal forte senso di continuità di vite vissute negli stessi luoghi, di permanenze di famiglie insediate da secoli, di nomi che si tramandano di padre in figlio. Un luogo di sopravvivenze: di antichi mestieri, di tradizioni, di memorie che ogni nuova generazione ha avuto il compito e il merito di preservare. Ed è proprio dalle voci degli abitanti che prende forma questo volume, a partire dalle due autrici direttamente coinvolte con le vicende dell'isola. Attraverso le testimonianze d'archivio e il continuo relazionarsi con gli abitanti, il volume, suddiviso per capitoli tematici e corredato da un ampio apparato iconografico, mette in luce aspetti diversi dell'isola: i clan familiari, i mestieri praticati (merlettaie, ortolani, lavoratori degli squeri), le risorse, la voga e le regate, l'associazionismo sportivo ecc. Un affondo nella vita quotidiana di questa comunità che ha vissuto in una dimensione atemporale, solo in alcuni momenti scossa da avvenimenti drammatici, come le bombe della Seconda Guerra mondiale o la tragica alluvione del 1966 che spezza e travolge gli storici murazzi della Serenissima. Anche in questi casi lo sguardo rimane fisso sulla capacità di superare le avversità, riproponendo anche nella modernità i valori di donne e uomini consapevoli del proprio orgoglio e della propria particolare e originale natura ambientale.



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)
☎ 049-8360887 📠 049-8360864
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

Indice del volume

Introduzione | Tra mare, murazzi e laguna, una storia antica | All'ombra dei campanili | Famiglie, cognomi, detti e *nomenanse* | Un pellestrinotto speciale, Olinto Marella | Gli ultimi anni del comune autonomo di Pellestrina | La scelta del comune unico veneziano | Le risorse tra acqua, terra e barene | Un lavoro femminile, il merletto | *Squèri, squeraroli* e barche | L'associazionismo culturale e sportivo | Una tradizione conservata: la voga e le regate | Una data simbolo, l'alluvione del 1966

Gli autori

GIORGIO CROVATO, laureato in Storia all'Università Ca' Foscari di Venezia, ha rivolto parte dei suoi interessi di ricerca all'ambiente e alla società lagunare, in collaborazione con il fratello gemello Maurizio, a partire dal volume *Isole abbandonate della laguna: com'erano e come sono* (1978) e da altre numerose pubblicazioni, come ad esempio *I casoni veneti: un segno millenario di civiltà da recuperare* (1981); *Barche della laguna veneta* (1980); *Regate e regatanti. Storia e storie della voga a Venezia* (2004); *Sant'Erasmus* (2009). Per il Laboratoire Italien dell'École Normale Supérieure di Lione ha scritto il saggio *Le trasformazioni novecentesche dell'uso delle acque lagunari*, in *Venezia nel XX secolo* (2014). Recentemente ha pubblicato (assieme allo storico Alessandro Rizzardini) *Costantino Reyer e Pietro Gallo. Le origini degli sport moderni a Venezia* (2016). È socio dell'Ateneo Veneto, dove ha ricoperto le cariche di consigliere e di segretario accademico.

MARIAVITTORIA TAGLIAPIETRA, laureata in Storia all'Università Ca' Foscari di Venezia, ha collaborato alla stesura di questo libro per raccontare e dar voce a cultura, storie, tradizioni, usanze di Pellestrina, isola dove vive e lavora.

RITA VIANELLO, dottore di ricerca in Etnologia e in Storia sociale, possiede una formazione internazionale e interdisciplinare e i suoi ambiti di ricerca si focalizzano sulle questioni ambientali, le sfide della sostenibilità, le conoscenze locali e il patrimonio culturale materiale e immateriale inerente la pesca tradizionale, soprattutto nell'area veneziana. Suoi articoli sono pubblicati su riviste accademiche straniere in francese, inglese e spagnolo. Attualmente insegna Antropologia ed è ricercatrice presso l'Università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito del progetto Interreg Arca Adriatica sulla valorizzazione del patrimonio marittimo del mare Adriatico. Collabora inoltre, in qualità di antropologa culturale, con il CNR-Ismar al progetto Interreg Tretamara sullo studio degli ambienti marini-litorali dell'Alto Adriatico.



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)
☎ 049-8360887 📠 049-8360864
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

La collana

Novecento a Venezia. Le memorie, le storie è una collana diretta dal professor **Mario Isnenghi** dell'Università Ca' Foscari di Venezia, noto storico e studioso del Novecento in ambito nazionale e internazionale. A sua cura anche i volumi della *Storia di Venezia* sull'Otto e Novecento pubblicati dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani.

La collana ospita volumi dedicati alla storia di Venezia e dei suoi luoghi nel Novecento. Una storia che affonda le proprie radici nel passato, ma che al contempo parla di una modernità che avanza. A Venezia la memoria rimane sovrana, ed è costitutiva di come questa città è e di come la vediamo e viviamo. Protagonisti sono dunque luoghi come l'Arsenale, il Teatro Goldoni, l'Archivio dei Frari, il Ghetto, ma anche Marghera, il Petrolchimico, la Manifattura Tabacchi, simboli di una città che vive e si trasforma. E poi il Lido e la sua spiaggia, Sant'Erasmus, Canottieri e Remiere... Il loro racconto si fonda sulle testimonianze – archivi, musei, biblioteche sono le principali fonti alle quali attingere – da intrecciare al racconto diretto di chi questi luoghi li ha concretamente vissuti.

I volumi della collana

1. Il Liceo Convitto
Marco Foscarini
Mario Isnenghi
Canottieri e Remiere
Filippo Maria Paladini
La Camera del Lavoro
Giovanni Sbordone
2. Piazzale Roma
Michele Casarin
Il Lido di Venezia
Giancarlo Scarpari
3. Via Garibaldi
Giovanni Sbordone
La Regata Storica
Giorgio Crovato
I cinema peocéti
Carlo Montanaro
4. La Breda
Cesco Chinello
Da Ca' Littoria a Ca' Matteotti
Giulio Bobbo
5. L'Archivio dei Frari
Daniele Ceschin
La Casa di Goldoni
Anna Scannapieco
6. La libreria "Toletta"
Carlo Franco
Il Teatro di Ca' Foscari
Anna Scannapieco
7. Osterie
Luisa Bellina
Il Venezia
Michele Gottardi
8. La spiaggia
Maria Grazia Ciani
Il Teatro La Fenice
Maria Ida Biggi
9. Marghera. La memoria divisa
Laura Cerasi
Sant'Elena
Michele Casarin
10. "La voce di San Marco"
(1946-1975)
Giovanni Vian
11. Arsenale e Museo Storico
Navale di Venezia
Filippo Maria Paladini
12. Il Ghetto
Simon Levis Sullam
Piazza Barche
Fabio Brusò
13. Manifattura Tabacchi
Maria Teresa Segà
Cotonificio Veneziano
Nadia Maria Filippini
14. Sant'Erasmus
Giorgio Crovato
15. Il Petrolchimico
Gilda Zazzara
16. Il Teatro Goldoni
Roberto Cuppone
17. Il Liceo "Raimondo Franchetti"
Carlo Franco
18. Le ali di Venezia.
Nascita e sviluppo dell'aviazione
nel Novecento lagunare
Pietro Lando
19. Pellestrina
Giorgio Crovato,
Mariavittoria Tagliapietra,
Rita Vianello